

M. Daniel Quillivic
Auteur de l'ouvrage
Bro Goz L'Imposture
Ce qu'ils ne vous diront pas

Lettre ouverte à M. Loïg Chesnais-Girard **1/3**
Président du Conseil Régional de Bretagne

LETTRE OUVERTE

M. Loïg Chesnais-Girard
Président du Conseil Régional de Bretagne
283 Avenue du Général Patton
CS 21 101
35 711 Rennes cedex 7

Objet : Prétendue reconnaissance du *Bro goz ma zadou* en tant "qu' hymne officiel" de la Bretagne.

Monsieur le Président,

Le 28 novembre 2021, alors qu' en votre présence une nouvelle version du *Bro goz ma zadou* [1] venait d'être interprétée en prélude du match de football Lorient-Rennes, vous déclariez :

« C'est un air qui donne immédiatement des frissons, car il génère un sentiment d'appartenance à une communauté et à des valeurs qui rassemblent. Mais ce jour là à Lorient, c'était plus fort encore, car il avait été décidé que ce derby de football était le bon moment pour officialiser le mariage entre le *Bro Gozh* et la Bretagne. La collectivité régionale que je dirige est fière d'être désormais dotée d'un hymne » [2]

Outre le fait que le Conseil Régional n'a pas été élu pour doter la Bretagne d'un hymne, n'ayant en la matière aucune autorité, il me faut vous alerter sur ces soi-disant *valeurs qui rassemblent* en vous dévoilant celles de son auteur dont le moins que l'on puisse dire, c'est qu'elles sont loin d'être fraternelles. Et pour cause...

Cette lettre accompagne un ouvrage – qui vous est offert – au titre évocateur et dont je suis l'auteur : **Bro Goz L'Imposture** *Ce qu'ils ne vous diront pas* (**Vérone** éditions).

Vous ne saviez donc pas que le *Bro Goz*, leurre culturel à sa création, n'était – et n'est – en réalité qu'un outil politique au service d'une cause déjà identitaire. En 1905, son auteur, François Jaffrennou devenu Taldir écrit :

« ...nous lui ayons substitué le *Bro goz ma zadou* ! » [3] – lui n'est autre que *La Marseillaise*.

Vous étiez dans l'ignorance de cette conférence à connotation raciale intitulée *L'Idéal Celtique* prononcée par Taldir à Quimper le 13/09/1924. Pour tenter d'atteindre cet *Idéal*, il faut réaliser – affirme-t-il – *l'union de tous sur un programme minimum bien net*. Est évoquée *la cause perdue de l'Indépendance*, sont cités *nos Saints nationaux, nos Guerriers, nos Bardes, nos Artistes, nos Penseurs*. Parallèlement, le *Bro goz ma zadou* – Le vieux pays de nos pères – n'est pas en reste, il y est question de *Patrie, de L'Armorique, de la terre des vieux saints, de la terre des Bardes, d'une Bretagne...vaincue, mais maintenant réveillée* ! [4]. L'analogie, d'essence politique, est frappante.

Vous ne pensiez pas Taldir Jaffrennou antisémite, jugez pourtant (écrit daté 1901) :

« ...Au XIXe siècle, un autre élément parut et s'associa aux oppresseurs latins et francs, italiens et germains, pour essayer d'étouffer encore l'âme celtique. Cet élément, c'est le juif, le sémite, l'ennemi séculaire du Celte, qu'il a juré de détruire. Et c'est ce qui nous explique les troubles* de l'heure actuelle : le franc sémitisé est au pouvoir ; le celto-gaulois est dans les fers. ...Pour régner sur le monde, le sémite ne s'est pas allié au celto-gaulois persécuté : comme une plante parasite il s'est appuyé au Saxon, au germain, au Franc, au maçon, et forts par les forts, il gouverne et accable... Jaffrennou. » [5]

*[Cf, l'affaire Alfred Dreyfus (1894/1906), capitaine juif de l'armée victime d'un complot, condamné (à tort) à la déportation à vie en Guyane avant d'être (enfin!) réhabilité en 1906.]

Vous n'aviez pas connaissance de cet écrit (fin 1940, sous l'occupation nazie) de l'auteur du *Bro Goz*, le Grand-druide Taldir :

« Comment le REICH GRAND-ALLEMAND s'est-il imposé, d'abord chez lui, ensuite à l'Europe et au monde ?

En posant à la base de son Programme, la RACE DES HOMMES ARYENS GERMANIQUES ; puis en nettoyant les écuries [Cf, allusion aux persécutions envers les Juifs], en écartant les non-autochtones ; en anoblissant la personnalité humaine Germanique par la culture intensive des esprits et des corps, dans le sens patriotique & social.

Ceci admis, il semble que lorsque la FRANCE adoptera une telle méthode, elle peut réussir, en une génération, à faire belle figure. » [6] (Typographie entièrement respectée).

Vous n'étiez pas informé du fait qu'en pleine occupation nazie, Taldir Jaffrennou espérait une victoire allemande. [7]

À la lecture de l'ouvrage vous aurez bien d'autres informations, tant sur l'historique du *Bro goz ma zadou* que sur le parcours de son auteur, François Jaffrennou, alias Taldir, Grand druide de Bretagne. Un Grand druide qui par ailleurs, sous l'occupation nazie, entretenait des relations très étroites (comme également Morvan Marchal, le créateur du drapeau Gwenn ha du) avec le professeur George Montandon, "expert en doctrine ethno-raciale", suppôt des Allemands, rétribué par ceux-ci, participant de l'exposition *Le juif et la France* fin 1941 à Paris. [8]

Le dimanche 12 novembre 2023, vous participiez, Monsieur Chesnais-Girard, au rassemblement de Rennes contre la montée de l'antisémitisme en France. Vous écriviez dans un tweet :

« La France connaît un nombre d'actes antisémites alarmants. En tant qu'élu, en tant que citoyen, je serai présent cet après-midi pour dire que l'antisémitisme, c'est non, pour défendre les valeurs de notre pays. Pour la République. » [Site Franceinfo-FR3]

Par ailleurs, lors d'un entretien exclusif à *Ouest-France* le 25/11/2020, à l'occasion de la sortie ce même jour de votre livre *Le souffle Breton, une région pour la République* (Locus Solus éditions), vous affirmiez :

« Je suis sûr de mes convictions et mes idéaux, mais je peux aussi avoir des doutes. »

Suite à la lecture du *Bro Goz L'Imposture* *Ce qu'ils ne vous diront pas*, aurez-vous des doutes quant à la soi-disant neutralité culturelle du *Bro goz ma zadou* ? En réalité, un chant politique très orienté rédigé par un antisémite, identitaire breton, François Jaffrennou, par la suite, pétainiste non repent, et qui à l'époque aspirait à une victoire allemande tout en pactisant de manière formelle avec des acteurs de la politique d'extermination des juifs mise en place sur le sol de France par le régime nazi !

Il y a vos éventuels *doutes*. Ici, les certitudes de faits révélés. Qu'en est-il de vos *convictions* et vos *idéaux* confrontés à ces abominations patentées ?

Irez-vous jusqu'à dire **NON** au *Bro goz ma zadou*, un **NON** pour défendre les valeurs de la Bretagne, un **NON** pour défendre les valeurs de notre pays, la République Française ?

Daniel Quillivic, le 6/02/2024

Références

[1] La graphie en breton réunifié en 1941 sous l'égide de l'occupant nazi, *Bro Gozh ma Zadoù*, n'est pas utilisée dans l'ouvrage, cette orthographe étant postérieure, et de loin, à la création de ce chant.

[2] Site *Ouest-France* Régis Delanoë pour **Bretons**. Publié le 11/01/2022 à 13h30.

[3] Journal hebdomadaire *Ar Bobl* – Le Peuple – (*Rédacteur en chef* : F. Jaffrennou "Taldir"), deuxième année, n°55, samedi 7 octobre 1905 ; ADF 4 MI 27 1.

[4] Discours *L'Idéal Celtique* prononcé par Taldir Jaffrennou au Congrès panceltique de Quimper le 13 septembre 1924 ; Archives départementales du Finistère, 44 J 150. Voir **Bro Goz L'Imposture** *Ce qu'ils ne vous diront pas*, pages 235/242.

[5] *Ouest-Eclair*, édition du 4 novembre 1901 ; site Gallica de la Bibliothèque nationale de France (BnF). Cet écrit sera repris par Taldir dans son livre *La Genèse d'un mouvement (Ganedigez eun Emzao), Articles Doctrines et Discours 1898-1911*. Carhaix, Imprimerie-Librairie du Peuple, 1912. Archives départementales du Finistère, Q8MM189. Voir **Bro Goz L'Imposture** *Ce qu'ils ne vous diront pas*, pages 441-442.

[6] Archives départementales du Finistère, 44 J 151. Voir **Bro Goz L'Imposture** *Ce qu'ils ne vous diront pas*, pages 451/458.

[7] Archives départementales du Finistère, 44 J 151. Voir **Bro Goz L'Imposture** *Ce qu'ils ne vous diront pas*, pages 317/318.

[8] Revue *NEMETON, La Forêt Sacrée, Revue d'Etudes druidiques*, Directeur MORVAN MARCHAL (ARTONOVIOS), Rédaction et Administration : 61 bis, Rue de Solférino, LAVAL (La Mayenne). N° 3-4, Premier et second Trimestre 1943. Voir **Bro Goz L'Imposture** *Ce qu'ils ne vous diront pas*, pages 337 à 343.

En guise de Postface

Vous ne pouviez pas penser fausse cette information habituellement avancée : "Première parution du *Bro goz ma zadou* dans la presse : samedi 27 janvier 1900, journal *La Résistance, Croix de Morlaix*". En réalité c'est un quotidien à l'éloquent titre qui détient ce "privilège" puisqu'il s'agit de *L'Indépendance Bretonne* : « *Ce journal paraît tous les jours, excepté le dimanche, journal catholique, politique, littéraire, commercial, maritime et agricole* », xénophobe et antisémite, à l'instar du précédent cité, pourrait-on rajouter.

L'Indépendance Bretonne a présenté le *Bro Goz* à ses lecteurs en deux temps :

Première publication, paroles bretonnes seules : édition du mercredi 1er et jeudi 2 novembre 1899. [Archives départementales de Côtes d'Armor, 4 MI 9 85]

Deuxième publication, paroles bretonnes, version française et musique : édition du vendredi 19 janvier 1900. [Archives départementales du Finistère, JAL198 1 ou Archives départementales des Côtes d'Armor, 4 MI 9 86] Voir **Bro Goz L'Imposture** *Ce qu'ils ne vous diront pas*, pages 166/181.

L'Indépendance Bretonne, un titre emblématique on ne peut plus orienté, vous en conviendrez !

